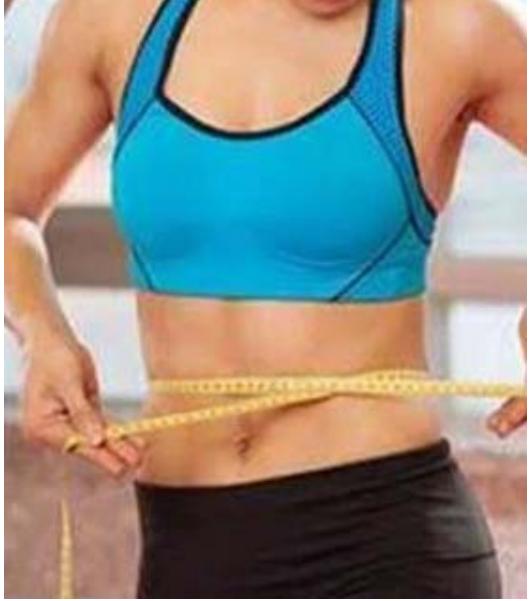


నేలపై కూర్కొని భోజనం చేయడం వల్ల లాభాలు ఎన్నామ్..!



మన హర్షికుల నుంచి పలు రకాల ఆచారాలు చాలామంది ఇప్పటికీ కూడా పాటిస్తూ ఉంటారు.. అలాంటి వాటిలో కుటుంబం అందరూ కలిసి నేల మీద కూర్చొని భోజనం చేసే ఒక పద్ధతి కూడా అప్పుడప్పుడు కనిపిస్తూ ఉంటుంది. కానీ ఈ మధ్యకాలంలో చాలామంది కుటుంబంతో కలిసి భోజనం చేయటం అరుదుగా ఉంటుంది.. నేల మీద కూర్చొని తినడం కూడా చాలా తగ్గిపోయింది. అయితే నేల మీద కూర్చొని తినడం వల్ల ఎన్ని ఉపయోగాలు ఉన్నాయో ఇప్పుడు ఒకసారి మనం తెలుసుకుండాం. మనం నేల మీద కూర్చొని తినడం వల్ల చాలా సౌకర్యంగా అనిపిస్తుంది. దీనివల్ల పొట్ట చుట్టూ ఉండే కొవ్వు కండరాళ్లు నొప్పి ఏదైనా సరే వెంటనే తగ్గిపోతుందట. పొట్టపై ఒత్తిడి పడకుండా ఉంటుంది. నేల మీద కూర్చొని తినడం వల్ల మంచి శరీరాకృతి కనిపించడమే కాకుండా వివిధ రకాల శరీరక నొప్పులను కూడా తగ్గిస్తుందట. అందుచేతనే మన హర్షికులు సైతం ఎన్నో ఏళ్ల జీవిస్తూ ఉన్నారు. నేల మీద కూర్చొని తినడం వల్ల జీర్ణకియ చాలా సాఫీగా జరుగుతుంది. నేలమీద కూర్చొని తింటున్నప్పుడు వంగడం , నమిలి మింగడం చేస్తూ ఉంటాము కనుక ఇందులో అవసరమైన ఆమ్లాలు శరీరంలోకి చాలా ఉత్సుకి అవుతాయి. జీర్ణం బాగా కావడం చేత శరీరానికి కావాల్సినంత శక్తి కూడా అందుతుంది. నేల మీద కూర్చొని భోన్ చేయడం వల్ల అభిక బరువుతో ఇబ్బంది వడేవారు బరువు తగ్గపచ్చ. అయితే నేల మీద కాకుండా ఇతర చోట కూర్చొని తింటున్నట్లు అయితే ఘనితంగా ఎక్కువ తినడమే కాకుండా బరువు పెరిగేందుకు ఆస్కారం ఉండని నిపుణులు తెలుపుతున్నారు. నేలవై కూర్చొని తినేవాళ్ల కాళ్లు అడ్డంగా మడుచుకొని తింటున్నట్లు అయితే కండరాలు బలంగా మారడమే కాకుండా శరీరం చురుకుగా ఉంటుందట. దీంతో ఎముకలు కూడా బలహీనత లేకుండా ఉంటాయట. ఇలా ఇష్టమైన ఆహారాన్ని నేల మీద కూర్చొని తినడం వల్ల చాలా ప్రయోజనాలు ఉన్నాయట.

ఈ చిట్టాలు పాటిన్న ఈజీగా బరువు తగ్గుతారు?



మంచిది. ఇంకా అలాగే బరువు తగ్గాలనుకునే వారు చాలా మంది అల్పహోరాన్ని తీసుకోవడం కూడా మానేస్తూ ఉంటారు. కానీ ఇది అసలు మంచి పద్ధతి కాదు. ప్రతి రోజు తప్పుకుండా అల్పహోరంని తీసుకోవాలి. అల్పహోరంని తినడం వల్ల శరీరం సరైన పద్ధతిలో పయనిస్తుంది. ఇంకా అదే విధంగా ప్రతిరోజు అరగంట పాటు వ్యాయామం చేయాలి. ఎందుకంటే వ్యాయామం చేయడం వల్ల శరీరంలో అభింగా ఉండే కొప్పు ఖర్పువుతుంది. హర్షోన్నా పనితీరు కూడా మెరుగుపడుతుంది. అలాగే జీవక్రియల రేటు పెరుగుతుంది. ఇక బరువు తగ్గాలనుకునే వారు ఉప్పును కూడా తక్కువగా తీసుకోవాలి. ఉప్పు ఎక్కువగా పున్న చిరుతిక్కను, ప్ర్యాకేట్ ఫుడ్ ను, సాన్ లను తీసుకోవడం తగ్గించాలి. అలాగే బరువు తగ్గాలనుకునే వారు నెమ్ముదిగా భోజనం చేయాలి. స్వాన్ తో లేదా ఫోర్క్స్ తో లేదా చేత్తో తినేటప్పుడు కేవలం కొద్ది ఆహారాన్ని మాత్రమే తీసుకుని తిసాలి. ఇంకా తినేటప్పుడు మధ్య మధ్యలో కొద్ది కొద్దిగా నీటిని తాగుతూ ఉండాలి. ఇలా చేయడం వల్ల ఆకలి తగ్గడంతో పాటు జీర్జువ్వయస్థ కూడా చురుకుగా పని చేస్తుంది. ఇంకా అదే విధంగా బరువు తగ్గాలనుకునే వారు ప్రోటీన్ ఎక్కువగా ఉండే ఆహారాన్ని తీసుకోవాలి. ఎందుకంటే ప్రోటీన్ ఎక్కువగా ఉండే ఆహారాన్ని తీసుకోవడం వల్ల అది జీర్జుమప్పుడానికి నమయం ఎక్కువగా పడుతుంది. అందువల్ల మనకు త్వరగా ఆకలి వేయకుండా ఉంటుంది. ఈ విధంగా రోజు ఈ నియమాలను పాటించడం వల్ల మనం చాలా ఈజీగా త్వరగా బరువు తగ్గవచ్చని ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు.

ట్రైమిల్ఫై రన్నింగ్ చేస్తే కలిగే లాభాలు?



వాకింగ్ చేయడం అనేది నిజంగా చాలా సులభతరమైన ఎక్సర్సైస్ అని చెప్పవచ్చు. ఏ వయస్సు వారైనా నరే ఎప్పుడైనా నరే ఈజీగా వాకింగ్ చేయవచ్చు. కానీ కొండరికి వాకింగ్ చేసేందుకు సరైన స్థలం కూడా ఉండదు. అలాగే ముఖ్యంగా వర్షాకాలంలో బయట వాకింగ్ చేయలేరు. ఇలా ఖచ్చితంగా కొన్ని ఇబ్బందులు కలుగుతుంటాయి. కానీ అలాంటివారు ట్రైడ్మిల్స్‌పై ఈజీగా వాకింగ్ చేయవచ్చు. ఇంకా అలాగే దీనిపై రన్నింగ్ కూడా చేయవచ్చు. మొదట్లో కష్టంగా ఉంటుంది కాబట్టి నెమ్ముదిగా వాకింగ్ చేయాలి. అయితే కాను అలవాటు కాగానే ట్రైడ్మిల్స్‌పై రన్నింగ్ చేయాలి. ఇలా ప్రతి రోజు కనీసం 15 నిమిషాల పాటు చేసినా చాలా ప్రయోజనాలను పొందవచ్చని వైద్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. ప్రతి రోజు ట్రైడ్ మిల్స్‌పై రన్నింగ్ చేయడం వల్ల ఎలాంటి లాభాలు కలుగుతాయి ఇప్పుడు మనం తెలుసుకుండాం. ప్రతి రోజు ట్రైడ్మిల్స్ పై రన్నింగ్ చేయడం వల్ల గుండెకు చాలా మేలు జరుగుతుంది. ముఖ్యంగా శరీరంలో రక్త సరఫరా బాగా మెరుగు పడుతుంది. హైబీపీ కూడా తగ్గుతుంది. అలాగే రక్తనాళ్లలో ఉండే కొవ్వు కరుగుతుంది. అందువల్ల హర్ష్ ఎటాక్ రాకుండా ఉంటుంది. ఇంకా అలాగే గుండె పనిట్రు మెరుగు పడుతుంది. ఎలాంటి గుండె జబ్బులు రావు. ఇంకా అలాగే ట్రైడ్ మిల్స్‌పై రన్నింగ్ చేయడం వల్ల శరీరంలోని కొవ్వు కూడా వేగంగా కరుగుతుంది. బరువు ఈజీగా తగ్గుతారు. బయట తగ్గాలని చూస్తున్నవారు ట్రైడ్ మిల్స్‌పై ప్రతి రోజు రన్నింగ్ చేయడం వల్ల చాలా మంచి ఘలితం ఉంటుంది. ట్రైడ్ మిల్స్‌పై రన్నింగ్ చేయడం వల్ల ఒత్తిడి, ఆందోళన నుంచి ఈజీగా ఉ పశమనం లభిస్తుంది. అలాగే మానసిక ప్రశాంతత కలుగుతుంది. నిద్రలేమి నుంచి ఈజీగా బయట పడవచ్చు. నిద్ర కూడా చక్కగా పడుతుంది. ఇలా రన్నింగ్ చేయడం వల్ల ఆయుర్ధాయం కూడా పెరుగుతుందని సైంటిస్టులు చేపట్టిన అధ్యయనాల్లో వెల్లడైంది. ఇంకా అలాగే శరీర శక్తి సామర్థ్యాలు కూడా పెరుగుతాయి. రోజంతా చాలా యాక్సివ్గా ఉంటారు.

వైధ్య భరతం వామనావతారం

“సంభవామి యుగే యుగే”... ధర్మ సంస్కారనకోసం అవసరవైన నందర్శాల్స్ అవతరిన్నానే ఉంటానని శ్రీమహావిష్ణువు అభయ ప్రదానం చేశాడు. ఆ పరంపరలో ఆవిష్కరమైనది... వామనుడు లేదా త్రివిక్రముడు, హిందూ పురాణాల ప్రకారం శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క దశావతారాలలో ఐదవ అవతారం. భాద్రపద శుద్ధ ద్వాదశి సాదు అదితి, క శ్వయల కుమారుడిగా శ్రీహరి వామన మూర్తిగా అవతరించాడు. దీన్ని వామన ద్వాదశిగా, విజయ ద్వాదశిగా వ్యవహారిస్తారు. సృష్టిలోని జీవావరణంలో జీవులు సూక్ష్మ రూపం నుంచి మహా భూకీకాయం వరకు వైవిధ్య భరితంగా గోచరమవుతాయి. ఈ అఱుత్వం, మహారూపాలు పరస్పర విరుద్ధమైనవి. కానీ, ఆ వైవిధ్యం ఆత్మ, పరమాత్మల విషయంలో లేదని వేదోక్తి. ఆత్మ అఱువు కంటే సూక్ష్మవైనది, మహత్తరమైనది.

అది ఎంత సుక్కమైనదో, అంత స్వాల మైనదని
కలోపనిషత్తు ప్రకటించింది. వామనావతార నేపథ్యం ఇదే!
దేవాసుర యుద్ధంలో ఇంద్రునితో ఓడి పోయిన బలి, రాక్షస
గురువైన శుక్రాచార్యుల దయ వలన బ్రతికి, గురూపదేశంతో
విశ్వజీత్యమాగం చేసి బంగారు రథము, మహా శక్తివంతమైన
ధనుస్సు), అక్షయ తూణీరములు, కవము, శంఖములు
పొందుతాడు. బలగర్భితుడై ఇంద్రుని మదమణి చేందుకు,
రాక్షసుల నందరినీ ఒకబోటచేట్టి, యుద్ధమునకు సంసిద్ధం
చేసి అమరావతిపై దండెత్తుతాడు. ఆ దుర్భర దానవ శంఖా
విర్యాత ధ్వనులు నిండి, విభుదేంద్ర వథూగర్భములు పగిలి,
లోపలి శిశువులు ఆపురని ఆక్రోశించుచుండ, దేవతలు
బృహస్పతి వచనములు విని అమరావతి వీడి పారిపోయారు.
దేవతల దుస్థితిని చూసి, సుర మాత అదితి, తన భర్తయైన
కశ్యప బ్రహ్మాను వేదుకున్నది. అంతట కశ్యపుడు అదితికి
పయోభక్షణ ప్రతాన్ని ఉపదేశిస్తాడు. ఆమె ఫాల్యణి మాసం,
శుక్లపక్ష పాడ్యమి నుంచి 12 రోజులు హరి సమర్పణంగా
ప్రతం చేసి భర్తను చేరగా, భగవ దంశతో, శ్రవణ ద్వాదశి
(శ్రవణ నక్షత్రంతో) కూడిన భాగ్రపద బహుళ ద్వాదశిని శ్రవణ
ద్వాదశి అంటారు), ఆనాడు శ్రోణ అభిజిత్ సంజ్ఞాత లగ్నంలో,
రవి మధ్యాహ్నమున చరించు నప్పుడు, గ్రహ తారా చంద్ర
భద్రస్తితిలో వామనుడు జన్మించాడు. వామనుడు పుట్టినప్పుడు
శంఖ, చక్ర, గదా కమల కలిత, చతుర్భుజునిగా, బిశంగ
వర్ష వప్పులతో, మకర కుండల మండిత గండ భాగుడై, శ్రీ
విరాజిత లోలంబ, కదంబ వనవాలిగా నమన్త
అలంకారాలతో, నిఖిల జన మనోహరుడిగా అవతరించాడు.
రూపాంతరంబున తన దివ్య రూపాన్ని ఉపసంహరించుకొని,
కవట వటుని వలె, ఉపనయ వయన్ముండై వామన
బాలకుడయ్యాడు.

ఖుహస్తుతి యజ్ఞపీతాన్ని ఇచ్చాడు. కశ్యప మహర్షి
మొలత్రాదు ప్రసాదించాడు. తల్లి అదితి కోపిసాన్ని, భూమాత
నల్లజింక చర్యాన్ని, చంద్రుడు దండ్యాన్ని, గగొదిష్ట దేవత
భత్రాన్ని, బ్రహ్మ కమండలువునూ, సరస్వతి ఆక్షమాలికనూ
(జపం చేసే సమయాన జప సంఖ్యను లెక్కపెట్టుకోవడానికి), సప్తర్షులు వచ్చితలను (కుశలను /దర్శలు) వామన మూర్తికి
బహుకరించారు. “ఇంతింతై... వటుడింతయై... అలా ధారా
పరిగ్రహంబు చేసి, ఇంతింతై వటుడింతయై, దానింతై, నభో
వీధిపైనంతై, తోయద మండలాగ్రమున కల్పింతై, ప్రభారాశి
పైనంతై, చంద్రునికంతయై, ద్రువునిపైనంతై, మహార్ణులీ
పైనంతై, బ్రహ్మండాంత సంవర్ధియై”, సత్యపదోన్నతుడైన
విష్ణువునకు అప్పుడే ఉదయంచిన సూర్యబీంబము మొదట
గొడుగులా, తదుపరి శిరోరత్నమై, చెవి కుండలమై, మెదలోని
ఆభరణమై, బంగారు కేయూరమై, కంకణమై వద్దాశపు
ఘుంటమై, నూపుర ప్రవరమై, చివరకు పాదపీరమై ఒప్ప ఆతడు
బ్రహ్మండము నిండినాడు - అని బమ్మేర పోతన భాగవతంలో
పద్య రచన అద్భుతంగా చేశాడు. వారి జాక్షులందు,
వైవాహికము లందు ప్రాణ విత్త మాన భంగమందు/ జకిత
గోకులాగ్ర జన్మరక్షణ యందు/బొంక వచ్చు.....తప్ప లేదు./
అది పాపము కాదు. అని శుక్రాచార్యుడు వివరించెను. దానికి
బిలి చుక్కవర్తి..కారే రాజులు రాజ్యముల్ కలుగవే, గర్భోన్నతిం
బొందరే వారేరీ? సిరి మూట గట్టుకొని పోవంజాలిరే? భూమిపై
పేరైనంగలదే! శిబి లాంటి డాతల పేరు ఈనాటికి స్థిరములైనవి
కదా! భార్గవా! అని పలుకుతూ తన మాటను తోసి పుచ్చిన
రాజును పదభ్రమైనివి గమ్మని శుక్రాచార్యుడు శపించాడు.
అయినను బిలిచుక్కవర్తి హరి చరణములు కడిగి, “త్రిపాద
ధరిణిం దాస్యామి” అనుచు నీటిధార విడిచాడు. ఆ కలశములో
సూక్ష్మకీలక రూపమున చేరి శుక్రాచార్యుడు నీటిధారను ఆప
బోయాడు. అప్పుడు హరి కుశాగ్రముతో కలశ రంధ్రమును
బొడువగా కన్న పోగొట్టుకొని శుక్రాచార్యుడు ఏక
సేశునుస్తోయా

“పుట్టి నేర్చుకుననో, పుట్టక నేర్చునో.. ఈ పొట్టి వడుగునకీ చిట్టి బుద్ధులెల్లాట్టునో, ఈతని పొట్టనిండా అన్నీ భూమయే.. అని నవ్వుతూ మూడుగుల నేలను బలి వడుగుకు దానమిచ్చును. ఒక పాదంబలో భూమిని కప్పి, దేవ లోకమును రెండవ పాదమున నిరోధించి, జగముల్ల దాటి చనిన త్రివిక్రముడు మరల వామనుడై బలి నవలోకించి నా మూడవ పాదమునకు స్థలము జూపమన్నాడు. అప్పుడు బలి వినయముతో నీ తృప్తియ పాదమును నా శిరమున ఉంచవని వేడుకొనగా నమ్మతించిన హరి బలిని ఆశీర్వదించి, ప్రహ్లాదునితో సుతల లోకమునకు పంపి, తానే ఆలోకమునకు ద్వారపాలకు డాయెను. బలి నడిగి సంపాదించిన లోకములను తన సోదరుడైన ఇంద్రున కిచ్చి సంతోషపరిచాడు శ్రీహరి. “ఛలయసి విక్రమణే బలి మధ్యత వామన పదనభ నీరజ నతజన పావన కేశవ ధృత వామన రూప జయ జగద్దిశహరే” ఎంజయదేవుని దశావతార స్తోత్రము ఈ వామనావతార గాఢను విన్న వారు, చదివిన వారు సకల శుభాలను పొందుతారు. దైవారాధన సమయంలో ఎవరైతే త్రివిక్రమ పరాక్రమాన్ని సృంతించు కుంటారో వారికి నిత్య సౌఖ్యాలు కలుగు. తాయని ప్రతీతి. వామన కంచిలో అద్భుతమైన వామన అవతారం

జామ పండే కాదు అక్కలు కూడా దివ్యాప్తధమే..!



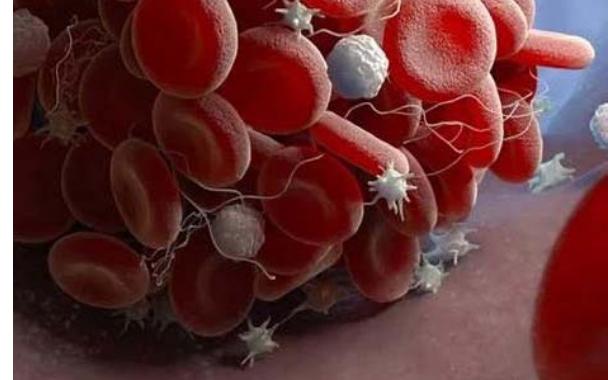
జామవండు అనేది మార్కెట్లో సులభంగా లభించే పండు. ఇది ఆరోగ్యానికి చాలా ఉపయోగించబడుతుంది. కానీ జామ తెలుసా..?జామ ఆకులు కూడా ఆరోగ్యానికి దివ్యోష్ధం లాగా వని చేస్తాయి. మీరు కడువు నంబంధిత నమన్యలను వదిలించుకోవాలనుకుంటే, జామ ఆకులు తీసుకోవడం చాలా ప్రయోజనశరంగా ఉంటుంది. దీని వినియోగం అనేక ఆరోగ్య సంబంధిత నమన్యల నుండి కూడా ఉపశమనం కలిగిస్తుంది.జామ ఆకులను ఖాళీ కడుపుతో తీసుకోవడం వల్ల మరింత మేలు జరుగుతుంది. ఉదయం నిద్రలేచిన వెంటనే ఖాళీ కడుపుతో జామ ఆకులను నమలడం ద్వారా అనేక వ్యాధుల నుండి ఉపశమనం పొందవచ్చు. కాబట్టి ఖాళీ కడుపుతో జామ ఆకులను నమలడం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాల గురించి ఇప్పుడు తెలుసుకుండాం. ఉదయాన్నే ఖాళీ కడుపుతో జామ ఆకులను నమలడం వల్ల జీర్ణక్రియ మెరుగుపడుతుంది. ఇది అజీర్ణం, మలబద్ధకం, గ్రౌన్, ఎసిడిటీ వంటి పొట్ట సమన్యలు వచ్చే అవకాశాలను తగ్గిస్తుంది. అందుచేత ప్రతి రోజు ఉదయాన్నే జామ ఆకులను నమలాలి. ఉదయాన్నే ఖాళీ కడుపుతో జామ ఆకులను నమలడం వల్ల పొట్టతో పాటు బరువు కూడా తగ్గుతుంది. ఇటువంటి అనేక సమ్మేళనాల ఇందులో కనిపిస్తాయి. ఇవి శరీరంలో కార్బోఫ్రైట్ శోషణను నిరోధిస్తాయి. దీని కారణంగా బరువు నియంత్రణలో ఉంటుంది. విటమిన్ సి జామ ఆకులలో లభిస్తుంది. ఇది రోగనిరోధక శక్తిని బలపరుస్తుంది. అనేక వ్యాధులను నివారిస్తుంది. రోజు జామ ఆకులను తీసుకోవడం వల్ల మధుమేహం కూడా అదుపులో ఉంటుంది. ఇందులో ఉండే ఫినాలిక్ రక్తంలో చక్కెర స్థాయిని అదుపులో ఉంచుతుంది. తద్వారా మధుమేహస్ని నివారిస్తుంది.జామ ఆకులను రోజు తీసుకోవడం వల్ల బీపీ కూడా అదుపులో ఉంచుతాయి.జామ ఆకులు కొలిప్పాలను నియంత్రించడంలో కూడా సహాయపడతాయి. చెడు కొలిప్పాలను తొలగించి మంచి కొలిప్పాలను నియంత్రించే సామర్థ్యం దీనికి ఉంది.

పచ్చిమిల్చ ఎక్కువ తింటే కలిగే నష్టాలు?



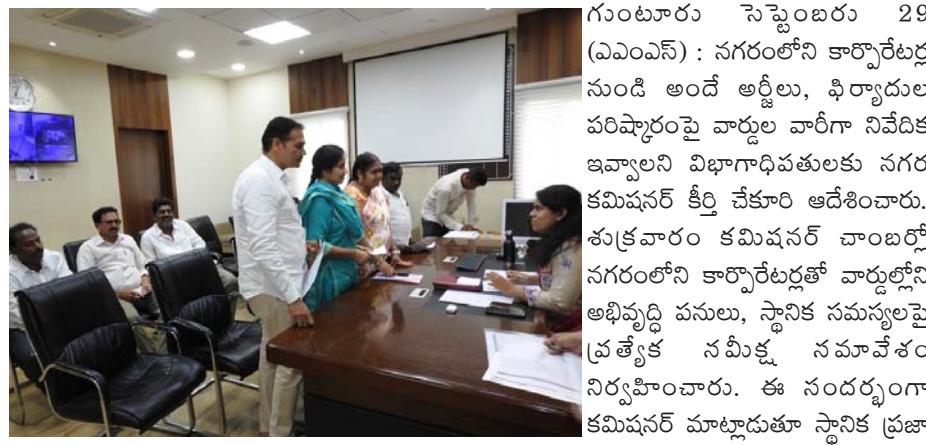
మనం నిత్యం ఆహారంగా తీసుకునే వంటకాల్లో ఖచ్చితంగా పచ్చిమిర్చి కూడా ఒకటి. పచ్చిమిర్చిని మనం చాలా రకాలుగా వాడుతూ ఉంటాము. ఇక వంటల్లో పచ్చిమిర్చిని తీసుకోవడం వల్ల మన ఆరోగ్యానికి కూడా చాలా మేలు కలుగుతుంది. ఇందులో మన ఆరోగ్యానికి మేలు చేసే ఎన్నో పోషకాలు ఉంటాయి. వంటలకు రుచిని ఇప్పడంతో పాటు పచ్చిమిర్చిని తీసుకోవడం వల్ల చాలా ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను కూడా పొందవచ్చు. అయితే ఈ పచ్చిమిర్చిని మన తగిన మోతాడులో మాత్రమే తీసుకోవాలి. ఇది మన ఆరోగ్యానికి మేలు చేసినప్పటికి వీటిని ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల మనం చాలా రకాల అనారోగ్య సమస్యల బారిన పడాల్చి పస్తుని ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. అయితే ఈ పచ్చిమిర్చిని ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల మనకు కలిగే దుష్ప్రభావాల గురించి ఇప్పడు మనం తెలుసుకుండా. ఈ పచ్చిమిరపకాయలలో క్యాప్స్‌నిన్ అనే సమ్మేళనం ఉంటుంది. వీటిని ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల ఈ సమ్మేళనం కారణంగా ప్రేగుల్లలో ఖచ్చితంగా నొప్పి వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఇంకా పచ్చిమిర్చిని ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల రక్తపోటు పెరుగుతుంది. పోట్లలో ఫోలిక్ యాసిడ్ స్థాయిలు కూడా పెరుగుతాయి. ఇంకా అంతేకాకుండా పచ్చిమిర్చిని ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల శరీరంలో వేడి పెరుగుతుంది. అలాగే నిద్రలేచి సమస్య తలెత్తుతుంది. ఇంకా మానసికపరమైన సమస్యలు తలెత్తుతాయి. అలాగే ఒక్కిడి, అందోళన వంటివి మరింతగా పెరుగుతాయి. ఈ పచ్చిమిర్చిని అధిక మొత్తంలో తీసుకోవడం వల్ల కడుపులో ఎనిడిటి సమస్య కూడా పెరుగుతుంది. అలాగే కడుపులో పుండ్లు వంటి సమస్యలు తలెత్తుతాయి. ఇంకా అలాగే విరోచనాల సమస్య బారిన పదే అవకాశం కూడా ఉంది. అలాగే టిటి సమస్యతో బాధపడే వారు పచ్చిమిర్చికి ఖచ్చితంగా చాలా దూరంగా ఉండాలి. ఎందుకంటే పచ్చిమిర్చి టిటి సమస్యను మరింత అధికం చేసే గుణాలను కలిగి ఉంటుంది. ఇది మన ఆరోగ్యానికి పచ్చిమిర్చి మేలు చేసేదే అయినప్పటికి దీనిని అధికంగా తీసుకోవడం వల్ల మనం విధిధ అనారోగ్య సమస్యల బారిన పదే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి పచ్చిమిర్చిని మనం వంటలల్లో కూడా తగిన మోతాడులో వాడాలని ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు.

పీట లెట్లను ఈజీగా పెంచుకునే టిప్పణి?



ದೆಂಗೆ ಜ್ಯರಂ ವನ್ನೇ.. ಒಕ್ಕಂತಾ ನೊವ್ವಲು, ತೀವ್ರಂಗಾ ಜ್ಯರಂ, ವಚಿಕಿಪೋದಂ ಇಂಕಾ ವಾಂತಲು ವಂಚಿ ಲಕ್ಷಣಾಲು ಕನಿಪಿಸ್ತಾಯಿ. ದೆಂಗೆ ಜ್ಯರಂ ವಚ್ಚಿನ ವಾರಿಲ್ಲೇ ಎಕ್ಕುಪಗಾ ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಎಕ್ಕುಪಗಾ ಪದಿಪೋತ್ತೂಂಟಾಯಿ. ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಪಡಿಪೋದಂ ಅಂಥೇ ಖಚಿತಂಗಾ ಪ್ರಾಳಿಂ ಮೀದಕಿ ವಚ್ಚಿನಟ್ಟೇ, ಅಯಿತೆ ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಸಂಭ್ಯೆ ಪೆಂಚದಾನಿಕಿ ಕೊನ್ನಿ ರಕಾಲ ಆಕುಲು ಚಾಲಾ ಬಾಗಾ ವನಿ ಚೆಸ್ತಾಯನಿ ಆರೋಗ್ಯ ನಿಪುಣಿಲು ಚೆಬುತ್ತನ್ನಾರು. ಅವಿ ಏಂಟ್ ಇಷ್ವರು ಮನಂ ತೆಲುಸುಕುಂದಾಂ. ಇತ್ತರಕ್ಕಂತ್ಲೇ ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಸಂಭ್ಯೆ ಪೆಂಚದಾನಿಕಿ ಬೊಪ್ಪಾಯಿ ಆಕುಲು ಚಾಲಾ ಬಾಗಾ ಹೆಲ್ಪ್ ಚೆಸ್ತಾಯಿ. ವೀಶಿ ರಸಂ ಕಾನೀ, ಕರ್ಪಾಯಂ ಕಾನೀ ತಾಗಿತೆ ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಕೊಂಟ್ ವೆಂಟನೇ ಪೆರುಗುತುಂದನಿ ಪಲು ಅಧ್ಯಯನಾಲು ಕೂಡಾ ಚೆಬುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ವೀಶಿ ರಸಂ ತಾಗಡಂ ವಲ್ಲ ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಸಂಭ್ಯೆ ಪೆರಗಡಮೇ ಕಾಕುಂಡಾ ಜ್ಯರಂ ಕೂಡಾ ಈಜೀಗಾ ತಗ್ಗುತುಂದಿ. ಅಲಾಗೆ ವೇವ ಆಕುಲ್ಲೋ ಯಾಂಥೀ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್, ಯಾಂಥೀ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಲ್ ಇಂಕಾ ಯಾಂಥೀ ಕ್ಲೈರಲ್ ವಂಥೀ ಎನ್ನೋ ಪೋಷಕಾಲು ಉನ್ನಾಯಿ. ಕಾಬಲ್ಲಿ ವೇವ ಆಕುಲ್ಲಿ ತೀಸುಕೋವಡಂ ವಲ್ಲ ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಕೊಂಟ್ ಅನೆದಿ ಈಜೀಗಾ ತಗ್ಗುತುಂದಿ. ವೇಪಾಕುಲ್ಲಿ ತೀಸುಕೊನಿ ವಾಟಿನಿ ನೀಟಿಲ್ಲೇ ಮರಿಗಿಂಚಿ.. ಆ ನೀಟಿನಿ ತಾಗಡಂ ವಲ್ಲ.. ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ಸಂಭ್ಯೆ ಪೆರಗಡಂತೋ ಪಾಟು ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಕೂಡಾ ಈಜೀಗಾ ಪೆರುಗುತುಂದಿ. ಅಲಾಗೆ ಜಾಮ ಆಕುಲ್ಲೋ ಕೂಡಾ ಯಾಂಥೀ ಇನ್ ಘ್ರಮೆಟರ್, ಯಾಂಥೀ ಕ್ಲೈರಲ್, ಯಾಂಥೀ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಲ್ ಇಂಕಾ ಯಾಂಥೀ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಅನೆವಿ ಪುಪ್ಪುಲಂಗಾ ಉಂಟಾಯಿ. ಕಾಬಲ್ಲಿ ಜಾಮ ಆಕುಲ್ಲಿ ತೀಸುಕುನ್ನಾ ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ನು ಈಜೀಗಾ ಪೆಂಚುಕೋವಚ್ಚು. ರೆಂಡು ಗ್ಲೂಸುಲ ನೀಟಿಲ್ಲೋ.. ಜಾಮ ಆಕುಲು ವೇಸಿ ಸಗನ ಅಯ್ಯೆ ದಾಕಾ ಮರಿಗಿಂಚುಕೋವಾಲಿ. ಇತ್ತರ ಇವಿ ಗೋರು ವೆಚ್ಚಾ ಉನ್ನಪ್ಪುದು ತೇನೆ ಕಲುಪುಕುನಿ ತಾಗಿಲಿ. ಇಲಾ ರೋಜುಕು ಮೂಡು ಸಾರ್ಲು ತಾಗಿತೆ.. ಪ್ಲೈಟ್ ಲೆಟ್ ನು ಈಜೀಗಾ ಪೆಂಚುಕೋವಚ್ಚು. ಇಂಕಾ ಅಲಾಗೆ ದೆಂಗಿನಿ ಕೂಡಾ ತಗಿಂಚುಕೋವಚ್ಚು.

ప్రజా ప్రతినిధిలు గుర్తించిన సమస్యలను వెంటనే పరిష్కరించాలి
కమిషనర్ కీర్తి చేకూరా ఐపిఎస్



గుంటూరు సెప్టెంబరు 29 (ఎవంవెన్) : నగరంలోని కార్బోరైటర్లు నుండి అందే అర్థిలు, ఫిర్యారుల పరిష్కారంపై వార్డుల వారీగా నివేదిక ఇష్టాలని విభాగాధిపతులకు నగర కమిషనర్ కీర్తి చేకూరి అదేశించారు. శుక్రవారం కమిషనర్ చాంబల్లో నగరంలోని కార్బోరైటర్లతో వార్డుల్ని అభిపృష్టి పనులు, స్టోనిక సమస్యలై ప్రత్యేక నమీక్ష నమాచేశం నిర్పహించారు. ఈ సందర్భంగా కమిషనర్ మాట్లాడుతూ స్టోనిక ప్రజా ప్రతినిధిలు గుర్తించిన ప్రజల సమస్యలును వెంటనే పరిష్కారించి చేసాలని అధికారులను అదేశించారు. ఇప్పటిలే వరకు వార్డుల వారిగా కార్బోరైటర్లు అందించిన అర్థిలు వారీ పరిష్కారం షై నివేదిక ఇష్టాలని ఆయి విభాగాధిపతులను అదేశించారు. అధికారులు, ప్రజాప్రతినిధులు సమస్యలుంతో పని చేసినప్పుడే ప్రజా సమస్యల పరిష్కారం ఆయి విభాగాధిపతులను అదేశించారు.



గుంటూరు

అంగరంగ వైభవంగా వినాయకుని ఉత్సవం



బావట్లు (ఎవంవెన్) : వరస్తి వినాయక ఉత్సవ కమిటీ అధ్యర్థంలో కొండగట్టు వారి పాలం జై ప్రకాశ నగర లో వినాయకుని ఉత్సవం అంగరంగ వైభవంగా జరిగింది. బావట్లు మండలం జయప్రకాశ నగర కొండగట్టు వారి పాలం వెంకటేశ్వర స్వామి గుదిలో ఏర్పాటు చేసి ఉన్న వినాయకుని మహాత్మవాలు అంగరంగ వైభవపై వార్డుల వారి అధికారులు, అభిపృష్టి వార్డులై కార్బోరైటర్లకు అందుబాటులో ఉంటామని వాట్ట అఫ్ లో నమస్యలు తెలిపారు. కార్బోరైటర్ల నుండి అందే అర్థిలు, ఫిర్యారులు, ప్రతిపాదనలను క్రమ పద్ధతిలో రికార్డు చేసి తదుపరి వర్ణలు కూడా వారికి తెలిపేలా అధికారులను అదేశించామని పేర్కొన్నారు.

వాహన మిత్ర పథకాన్ని కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించిన సీఎం

బావట్లు (ఎవంవెన్) : ప్రై.ఎస్.ఆర్.వాహన మిత్ర పథకం కింద అటో, ట్ర్యాస్, మాక్సి క్యార్ట్, ది ఎం యు వాహన యజమానులు, డ్రైవర్లు అందించిన అర్థిలు వారి పాలం జై ప్రకాశ నగర లో వినాయకుని ఉత్సవం అంగరంగ వైభవంగా జరిగింది. బావట్లు మండలం జయప్రకాశ నగర కొండగట్టు వారి పాలం వెంకటేశ్వర స్వామి గుదిలో ఏర్పాటు చేసి ఉన్న వినాయకుని మహాత్మవాలు అంగరంగ వైభవపై వార్డుల వారి అధికారులు, అభిపృష్టి వార్డులై కార్బోరైటర్లకు అందుబాటులో ఉంటామని వాట్ట అఫ్ లో నమస్యలు తెలిపారు. కార్బోరైటర్ల నుండి అందే అర్థిలు, ఫిర్యారులు, ప్రతిపాదనలను క్రమ పద్ధతిలో రికార్డు చేసి తదుపరి వర్ణలు కూడా వారికి తెలిపేలా అధికారులను అదేశించామని పేర్కొన్నారు.

బావట్లు ఉత్సవాల్లో ఉత్తమ ప్రతిభ కనపరిచిన బావట్లు జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు “మెరిట్ స్ట్యార్లర్ పివ్వు” లను అందజేసిన జిల్లా ఎస్సీ వెక్టుల జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించిన రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి గా.ప్రై.ఎస్.జిగ్గెన్ వొహన రెడ్డి, జిల్లా జిల్లా కార్బోరైటర్లంలో ఏర్పాటు చేసి ఉన్న పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు భాగంగా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

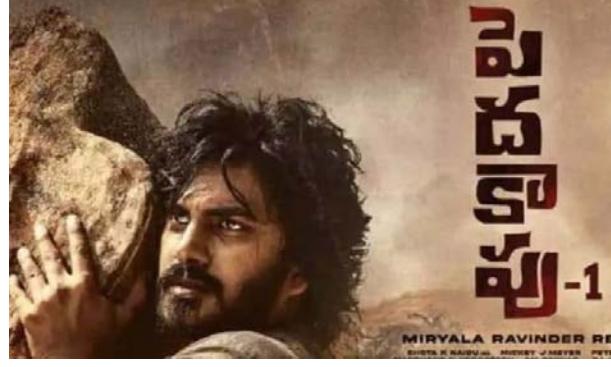
బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరుస్తూ నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మీలను చేరుకోవాలి: ఎస్సీ జిల్లా పోలీస్ సిబ్బంది పిల్లలకు జిల్లా పోలీస్ శాఖ అమలుపరుస్తున్న కార్యక్రమాన్ని సభ్యులిమోగం చేసుకోవాలి: ఎస్సీ

బావట్లు (ఎవంవెన్) : చదువులలో ఉత్తమ ప్రత

సి ఎస్ ఎల్ ఎస్

మూర్ఖ లవ్యా : పెదకాపు



“ఎలా మొదలుపెట్టాలో తెలియదు” అంటూ డైలాగ్ వెబుతుంటే.. ఈ కథను నరేట్ చేసే విషయంలో శ్రీకాంత్ పడ్డ గందరగోళానికి ఆ డైలాగ్ అతికినట్టు కనిపిస్తుంది. ఎంతో చెప్పాలని.. ఏదేదో చూపించేయాలని తై చేసి చివరికి ఏం చెప్పాడో.. ఏం చూపించాడో అర్థం కాని అయిమయ స్థితిలోకి ప్రేక్షకులను నెట్టాడు శ్రీకాంత్ అడ్డాల. పార్టీ పెట్టి తెలుగు రాజకీయాలను గొప్ప మలుపు తిప్పిన ఎస్టీ రామారావుకు.. తెలుగుదేశం పార్టీకి మంచిచి ఎలివేషన్ ఇచ్చే ప్రయత్నం ఇందులో జరిగింది కానీ.. అప్పటి గ్రామీణ రాజకీయాలను సరిగ్గా తెరప్పె ప్రెజెంట్ చేయడంలో శ్రీకాంత్ విఫలమయాడు. “బాగా బతకడం అంటే నిన్న కంటే ఈ రోజు బాగుండడం.. ఈ రోజు కంటే రేవు బాగుండటం”.. “యుద్ధం తప్ప మనకి ఏదీ శాంతిని ఇవ్వదు”.. “అన్నంతో పాటు అధికారం కూడా అలవాటైపోయింది”.. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే ‘పెదకాపు’లో వారేవా అనిపించే.. అల్లోచింపజేసే డైలాగులు ఎన్నోన్నో అలగే బాగా తీశాడు అనదగ్గ సన్నిఖేశాలు కూడా చెప్పుకోదగ్గ స్థాయిలోనే ఉన్నాయి. ఐతే విడివిడిగా చూస్తే సన్నిఖేశాలు.. డైలాగులు బాగానే అనిపిస్తాయి. దర్జకుడు ఏదో త్రి చేస్తున్నాడు అనే భీలింగు కలుగుతుంది. కానీ కొన్ని సీస్సు.. డైలాగులు బాగుంటే సరిపోదు కదా. కథ ఒక తీరుగా నడవాలి.. ఏ పాత్ర ఏంటో అర్థం కావాలి. ఆయా పాత్రలతో ఎమోషనల్ కనెక్ట్ ఏర్పడాలి. కానీ ‘పెదకాపు’లో అదే మిస్టుయింది. హీరో సహ ఏ పాత్రనూ సరిగా తీర్చిదిద్దకుండా.. ఎవ్వడు ఏ పాత్ర ఎలా ప్రవర్తిస్తుందో ఎటు వైపు ఉంటుందో తెలియని విధంగా.. ఆసలు ఎవరు ఎవరి మనిషో.. ఎవరికి ఎవరు శత్రువులో అర్థం కానట్టుగా విపరీతమైన గందరగోళం మర్యాదినిమాను ఒక దశా దిశా లేకుండా నడిపించాడు శ్రీకాంత్ అడ్డాల. అందువల్ల అతనెతో క్షపపడ్డ విషయం అర్థమవుతున్నా సరే.. ఈ కథను ఏ దశలోనూ ఓన్ చేసుకోలేని పరిస్థితి తలెత్తుతుంది. కథ పరంగా.. హీకింగ్ విషయంలో ‘రంగస్థలం’ను చాలా చోట్ల గుర్తు చేస్తుందిని ‘పెదకాపు’. ఐతే ‘రంగస్థలం’లో హీరో పాత్రను తీర్చిదిద్దిన విధానం.. కాన్ఫిక్షన్ పాయింట్.. అన్ని కూడా స్క్రీన్ గా ఉంటాయి. అందులో ప్రతి పాత్రకూ కొన్ని లక్షణాలు.. ఉద్దేశాలు ఉంటాయి. ప్రతికి పాత్రకూ ఒక ప్రయోజనమూ కనిపిస్తుంది. కానీ ‘పెదకాపు’లో లెక్కకు మిక్కిలి పాత్రలు ఉన్నాయి. ఏదీ అనుకున్నంతగా ఇంపాక్ట్ వేయదు. చివరికి హీరో పాత్రను సైతం సరిగా వరువుట చేయేలకపోయాడు శ్రీకాంత్. పెదకాపు క్యారెక్టర్ హీరోలా కాకుండా ఒక పాత్రలూ చూపించాలనుకోవడం మంచిదేశించానీ.. ఆసలు ఆ పాత్ర స్వభావం ఏంటి.. కథలో దాని పాత్రంటి అని ఆలోచిస్తే ఏమీ అంతుబట్టదు. అప్పుడప్పుడూ వచ్చి ఆవేశంగా డైలాగ్ చెప్పడం.. లేదంటే కత్తి పట్టి ఎవరో ఒకరిని నరకడం తప్ప ఉన్నదన, చేసి ఉన్నదన, చేసి.

డైలాగుల్లో ఆ పాత్రకు ఇచ్చే ఎలివేషన్ కి.. మనం దాన్ని చూసే తీరుకు అనలు పొంతన ఉండదు. ఆ పాత్ర ఉద్దేశమేంటో.. లక్ష్మీమేంటో కూడా ఆర్థం కాని విధంగా గాలివాటంగా వెల్లిపోతుంటుంది. రావు రమేష్.. నరేణ్.. అనసూయ.. శ్రీకాంత్ అడ్డాలు.. వీళ్లందరివి ఒక్కే దశలో ఆసక్తికరంగా.. అనిపించే పాత్రలే. కానీ వాటిని కూడా సరిగా ఉపయోగించుకోకుండా.. ఒక దిశానీరేశం లేనట్లుగా నదిపించాడు శ్రీకాంత్. రావు రమేష్ పాత్ర కథ ముగించే లాంటి కొన్ని సీన్లు ప్రేక్షకులను ఆశ్చర్యపరుస్తాయి. ఇంకొన్ని సన్నిఖేశాలు దర్శకుడి అభిరుచిని చాటుతాయి. అన్నిటికి మించి డైలాగులు బాగున్నాయి. కానీ ఒక సినిమాగా చూస్తే ‘పెదకావు’ అంతులేని గందరగోళంతో తీవ్రంగా నిరాశపరుస్తుంది. నటీనటులు: లీడ్ రోల్ చేసిన విరాట్ కర్ణ చూడ్చానికి బాగున్నాడు. కొత్త వాడైనపుటీకి పెడకావు పాత్రను కూంచెం పరిణతితోనే పోయించడానికి ప్రయత్నించాడు. కానీ తన డైలాగ్ డెలివరీ రణ పాత్రకు సూట్ కాలేదు. ఇక పాత్రలోని గందరగోళం అతడికి ఎక్కడిక్కడ బంధనాలు వేసింది. నటనకు.. డైలాగ్ డెలివరీకి మెరుగులు దిద్దుకుంటే విరాట్ నిలదొక్కుకోగలడు. హీరోయిన్ ప్రగతిశ్రీవాస్తవ సహజమైన అందంతో.. నటనతో ఆకట్టుకుంది. తన ట్రైన్ ప్రెజెషన్ బాగుంది. పెర్మమెన్స్ ఓరియంబెడ్ రోల్స్ బాగా చేయగలదనిపిస్తుంది. రావు రమేష్ పాత్ర ఎలా ఉన్నపుటీకి.. తనకే పొంతమెన విలకణ నటనతో దానీ పండించాడు.

ఆసుగళం నరేన్ కూడా బాగా చేశాడు. తనికెళ్ల భరణికి కూడా మంచి ప్రాధాన్యం ఉన్న పాత దక్కింది. ఆయన బాగా చేశాడు. అనసూయ భరద్వాజ్.. ఈశ్వరీ రావు చక్కగా నటించారు. విక్రణ కూడా ఓకే. ఆర్థిష్టులో అందరూ తమ పాత్రలకు న్యాయం చేశారు. శ్రేంత అడ్డాల సైతం నటుడిగా ఒక ముద్ర వేయగలిగాడు. సాంకేతిక వర్గం: సాంకేతికంగా ‘పెదకావు’ ఉన్నత స్థాయిలో నిలిస్తుంది. మిక్కీ జే మేయర్ మంచి పాటలు.. ఇంటెన్స్ బ్యాగ్సొండ స్నోర్ ఇచ్చాడు. తన శైలికి పూర్తి భిన్నంగా ఈ సినిమాకు మూడుజిక్ చేశాడతను. పాటలు ఆన్ని సినిమాలో సింక అప్పాలేదు కానీ.. వినడానికి బాగున్నాయి. ఛోటా కే నాయుడు పనితనం ఈ సినిమాలో మరో మేజర్ స్టోర్ట్. ఒక మాసలో సాగిపోయే ఆయన చాయాగ్రహణం.. ఈ సినిమాలో కొత్త కలల్లో కనిపిస్తుంది. విజపల్లీ సినిమాకు ఒక ప్రత్యేకతను చేకూర్చాయి. కొత్త హీరో మీద నిర్మాత మిర్యాలు రఫిండర్ రెడ్డి పెద్ద రిస్ట్స్ చేశాడు. ఒక మిం రేంజ్ మూవీ స్థాయిలో ఖర్చు పెట్టాడు. సినిమాలో మంచి క్యాలిటీ కనిపిస్తుంది. కానీ రెటర్ కమ్ డైరెక్టర్ శ్రేంత అడ్డాల మంచి అవకాశాన్ని వృధా చేశాడు. అతనేమీ ఆపామాపీగా సినిమా తీసేయాలని అసుకోలేదు. చాలా కష్టపడ్డ విషయం తెరపై కనిపిస్తుంది. కానీ కథను ఒక తీరుగా.. నేర్చుగా చెప్పడంలో తన మైఫల్యం.. సినిమాకు చేటు చేసింది. చివరగా: పెదకావు.. పెద్ద గందరగోళం రేటింగ్ - 2,25/5.

అన్నీల సైట్లలో నా ఫోన్ట్లోలు చూసి పోకయ్యాను!



స్టార్టగా ఉండడం నులువైనది కాదు.. ఎప్పుడు

రాకుమారుడు- రాకుమార్తి పెళ్లి వేదుకలా



ఇది రాకుమారుడు -
రాకుమార్తె పెళ్లిలా ఉంది! నవాబ్
లు.. వట్టాడీలు.. జమీందారీ
వ్యవస్థలో ఖనమైన విహారా
వేడుకను తలపించింది. కొంచెం
సినిమాటిగ్గా అనిపించినా కానీ,
సంఘింగ్ స్టేప్లర్ గా ఉంది. పెళ్లి
కొడుకు రాక కోసం వధువు ఎంతో
ఆత్మంగా వేచి చూడడం.. అతడు
ఆల్లంత దూరాన ఉన్న ప్యాలెన్



నుంచి దీవిలోకి పడవలో బయల్దీరి వైభవంగా ప్రయాణించి రావడం..ఆపై డోలు భాజా నడుమ పెళ్లి కొడుకును పెళ్లి కూతురుని ఒక చోటికి చేర్చి సంబరం చేయడం.. వేడుక చూస్తుంటేనే కన్నులపండుగగా ఉంది. ఇదంతా ఎవరి వివాహం గురించే చెప్పాల్సిన వని లేదు. పరిణీతి చోప్రా-రాఘవ్ చద్ద వివాహం గురించే ఇదంతా. సినీనటితో రాజకీయ నాయకుడి స్నేహం- ప్రేమ పెళ్లి వరకూ చేరడం ఇంత్రస్థింగ్. ఇకవైనే ఆసలు వ్యవహరం మొదలు కానుంది. రాజస్థాన్ ఉదయ్ ఘూర్ లో రెండు రోజుల పాటు సాగిన డెష్టినేషన్ వెడ్డింగ్ లో పరిణీతి- ఆప్ నాయకుడు రాఘవ్ చద్ద ఒకటయ్యారు. బంధుమిత్రులు కుటుంబ సభ్యుల సమక్షంలో ఈ వివాహం కన్నులపండుగగా సాగింది. కరోనా మహమ్మారీ టెన్సన్ లేకపోవడంతో ఎలాంటి అంక్షలు లేవు. దీంతో పెళ్లి వేడుక ఘనంగా జరిగింది. పెళ్లి తర్వాత తమ స్పష్టలాల్లో ఇతర బంధుమిత్రుల కోసం భారీగా విందు వినోదాల ఏర్పాట్లో పారీ బిజీ అయిపోయింది. సభ్యుడు అశోక్ పండిట్ ఈ సెలవ్రిటీ పెళ్లి డీపెయిలింగ్ లోకి వెళ్తే.. సెప్టెంబర్ 24న పెళ్లి బాజా మోగింది. పరిణీతి చోప్రా తన మొదటి వివాహ ఫోటోనీ తన ఇన్సెస్ట్రుమెంట్ లో షేర్ చేయగానే ఆభిమానులు అనుచరులు ఆశ్చర్యపోయారు. పరిణీతి - రాఘవ్ చద్ద హర్షి వేడుక నుండి ఫోటోలు కూడా వైరల్ అయ్యాయి. ఇక ఈ పెళ్లిలో కొత్త జంట అదగుగొట్టారు. లవ్యే-డోవీ జంటను వీళ్లించేందుకు రెండు కళ్ల చాలలేదు. కొత్త జంట ప్రజల దృష్టిని మరల్పేకపోయారంటే అతిశయోక్తి కాదు. పరిణీతి చోప్రా కోసం మనీష మల్టీష్టా వెడ్డింగ్ డ్రెస్ ని డిజైన్ చేయగా, రాఘవ్ చద్ద వివాహ దుస్తులను పవన్ సచ్చేవా డిజైన్ చేశారు. ఇక ఈ పెళ్లికి హజరవుతుండనుకున్న ప్రియాంక చోప్రా రకరకాల బిజీ షెడ్యూల్స్ కారణంగా అటండ్ కాలేకపోయింది. అయితే సోషల్ మీడియాలో కొత్త జంటకు శుభాకాంక్షలు తెలిపింది. ఇక మిస్టర్ అండ్ మిసెస్ చద్ద ఫిల్మ్ వెడ్డింగ్ రిసెప్షన్ క్యాన్సిల్ అయినట్లు సమాచారం. వీరిద్దరూ ముంబైలో వెడ్డింగ్ రిసెప్షన్ ఏర్పాటు చేసారని తెలిసింది.

ನೈಂಥವ್.. ಅಂತ ಬಡ್ಡೆಟ್ ಅಂಟೆ ಲಿಸ್ಟ್..



ఈ చిత్రంలో విలన్ గా కనిపించబోతున్నాడు. తమిక్ స్టార్ ఆర్జు కూడా ఓ కీలక ప్యాత్రలో నచిస్తున్నాడు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా ఫ్స్ట్ లుక్, గ్లామంప్ తో ఆకట్టుకుంది. వెంకట్టేవ్ కెరియర్ లోనే ప్లైమ్యూస్ బడ్జెట్ తో ఈ చిత్రాన్ని నిపోరిక ఎంటడైన్నెంట్టు నిర్మిస్తాంది. హిట్ సిరిస్ లో రెండు సక్సెస్ లతో జోరుమీదున్న కైలేష్ కొలను పాన్ ఇండియా రేంజ్ లో 70 కోట్ల బడ్జెట్ తో ప్లై వోల్టేజ్ యాక్షన్ ని సైంధవ్ తో హీంగిల్ చేస్తున్నాడు. విక్టర్ వెంకట్టేవ్ కూడా ఈ చిత్రంతో తన మార్కెట్ రేంజ్ పెంచుకోవాలని అనుకుంటున్నారు. ఈ సినిమాని క్రిస్టన్ కి ప్రేక్షకుల ముందుకి తీసుకురావాలని అనుకున్నారు. అయితే అదే సమయంలో డాల్రింగ్ ప్రభాస్ సలార్ మూవీ రిలీజ్ కానుంది. అలాగే పొరుళ్ ఖాన్ దుంంకి చిత్రం కూడా ప్రేక్షకుల ముందుకి రాబోతోంది. ఈ రెండు సినిమాలతో పోటీ పడటం అంటే రిస్క్ అనే పెప్పాలి. అలాగే బడ్జెట్ పరంగా కూడా సైంధవ్ కి చాలా ఎక్కువ మొత్తంలో ఖర్చు చేస్తున్నారు. వెంకట్టేవ్ మీద ఈ బడ్జెట్ అంటే చాలా పెద్ద రిస్క్ చేస్తున్నట్టే. ఈ స్టోయిలో బడ్జెట్ పెట్టి పాన్ ఇండియా లెవర్ లో చేస్తున్నప్పుడు కాస్తా సేఫ్ జోన్ లో రిలీజ్ చేస్తే ఉత్తమం అని నిర్మాత వెంకట్ బోయసప్లి, దర్శకుడు కైలేష్ కొలను ఆలోచించారంట. అందుకే దీసెంబర్ లో అనుకున్న సైంధవ్ సినిమాని రిలీజ్ జనవరిలో సంక్రాంతికి పొడిగించాలని ప్లాన్ చేస్తున్నారు. అశోక్ పండిట్ అయితే సంక్రాంతి బరిలో సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు గుంటూరు కారం రిలీజ్ అవుతోంది. అలాగే హనుమాన్, రవితేజ్ ఈగల్, నా సామి రంగా చిత్రాలు కూడా రిలీజ్ కానున్నాయి. వీటిలో గుంటూరు కారం, ఈగల్ దేట్స్ కన్సర్వ్ అయ్యాయి. హనుమాన్ కూడా రిలీజ్ కన్సర్వ్ అయిపొయింది. అలాగే నా సామి రంగా సంక్రాంతి అని చెప్పి స్టీడ్ గా ఘాటింగ్ స్టార్ చేశారు. అయితే హనుమాన్ లేదా ఈగల్ తప్పుకుంటే సైంధవ్ సంక్రాంతి దేట్ ఫిక్స్ చేయాలని ప్లాన్ చేస్తున్నారు. అయితే ఈ రెండు దేట్స్ లో రిలీజ్ ఎప్పుడైనా గట్టి పోటీ ఖాయం. ఈ విషయంలో దర్శక, నిర్మాతలు రిస్క్ చేస్తారా లేదా వెనక్కి తగ్గుతారా అనేది చూడాలి.

కికిష్టచే స్వన్నింగ్ లుక్ లో మళ్లరావే బ్యాటీ!

హాట్ బ్యాటీ ఆకాంక్ష సింగ్ టాలీవుడ్ కి నుపరిచితవే
 మళ్ళీరావే సినిమాతో పరిచయమైన అమ్మడు తొలి సినిమాతో
 మెప్పించింది. నేనురల్ పెర్సైన్ తో ఆకట్టుకుంది. అమ్మడు
 బ్యాటీ సినిమాకి అదనపు అస్సెట్ గా నిలిచింది. ఆ ట్యూలెం
 తోనే కింగ్ నాగార్జున నటించిన దేవదాన్ లోనూ ఛాన్ అందుకు
 ది. కానీ అమ్మడి టాలీవుడ్ కెరీర్ మాత్రం ఆశించిన విధం
 సాగలేదు. హీరోయిన్ గా కొన్స్యూట్ పాటు రాసిస్తుంది అన్
 కొందరి అంచనాలు తప్పయ్యాయి. దీంతో టాలీవుడ్ సినిమాలు
 ఫోకన్ పెట్టింది. అక్కడా నాలగైరు సినిమాలు చేసింది. చివరి
 రన్ వే 34లో నటించింది. కానీ ఆ సినిమా ఘనితంలో ము
 అవకాశానికి ఛాన్ ఇవ్వలేదు. గతేడాది నుంచి బ్యాటీ భాటీగా
 ఉంటుంది. అవకాశాల కోసం సీరియస్ ప్రయత్నాలు చేసును
 ఖలించడం లేదు. కోలీవుడ్ లో నూ మెరిసింది. అక్కడా ఆ
 పరిస్థితి. నవతరం నాయకల పోటీని తట్టుకుని ఆకాంక్ష మార్గాలో
 నిలబడ లేకపోతుంది. ఈ బ్యాటీ సోషల్ మీడియాలో మ
 అంత యాక్సివ్ కాదు. కానీ నెట్లీంటికి ఎక్కిందంటే అందా
 దాడి మాత్రం తప్పదు. అందం.. చందాలతో యువత
 కవ్యించడంలో మాత్రం నవా నాయకలకు గట్టి పోటీనిస్తుంది
 డిజినర్ దున్నల్ .. చిట్టి పొట్టినిక్కర్లలో ఆకట్టుకుంటుంది
 ఆల్ఫామోడన్ బ్యాటీగా ఫోకన్ అవ్వాలని టై చేసుంది. తాజా
 అమ్మడి కొత్త ఫోటో ఒకటి నెట్లీంట వైరల్ అవతోంది. ఇది
 ఇక్కడిలా భ్యాక్ ప్రాక్ లో మౌడన్ భామగా కెమెరాకి ఫోజులిచ్చిం
 చై అందాల్ని ఎలివేట్ చేస్తూ తనదైన శైలి కిల్లర్ లుక్ ఏ
 ఆకట్టుకుంటుంది. సాగనరి హాట్ భంగిమకి కుప్రాళంతా ల
 అవ్వాల్నిందే. ఆ రేంజ్ లో అమ్మడి లుక్ వైరల్ అపుతుంది
 ఈఫిక్ పై అధిమానుల కామెంట్ వర్షం మామూలుగా లేద
 బ్యాటీ సూపర్ హాట్ ఫోజు..స్టవ్యూంగ్ లుక్ అంటూ కామెం
 గుప్పిస్తున్నారు. లవ్ సింబల్ తో ప్రపోజల్ దాడి పీక్ ఏ
 జరుగుతోంది.



ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ದೈರೆಕ್ಟರ್ ಗಾ ತನಕಂತೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮೈನ ಗುರ್ತಿಂಪು ಸೊಂತಂ ಚೇಸುಕುನ್ನ ಟಾಲೆಂಟೆಡ್ ಸಂಗೀತ ದರ್ಶಕುದು ಥಮನ್. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಟಾಲೀವುಡ್ ಲೋ ಅತ್ಯಧಿಕಂಗಾ ಸ್ಟಾರ್ ಹೀರ್ಲೋಲ್ಟೋ ಸಿನಿಮಾಲು ಚೇಸುಕುನ್ನದಿ ಕೂಡಾ ಥಮನ್ ಕಾವಡಂ ವಿಶೇಷಂ. ತಾಜಾಗಾ ಅತನಿ ನುಂಬಿ ಸ್ವಂದ ಮೂವಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲ ಮುಂದುಕಿ ವಚ್ಚಿಂದಿ. ಬೋಯಪಾಟಿ ಶ್ರೀನು ದರ್ಶಕತ್ವಂಲೋ ವಚ್ಚಿನ ಈ ಮೂವಿ ಧಿಯೆಟರ್ಸ್ ಲೋ ಮಿಕ್ಸ್ ಟಾಕ್ ತೋ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿಕಿ ನಡುಸ್ತೋಂದಿ. ಅಯಿತೆ ಸಿನಿಮಾಲೋ ಥಮನ್ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಕಿ ಮಾತ್ರಂ ಅಂದರೂ ಭಯಪಡುತ್ತಣ್ಣರು. ಬೋಯಪಾಟಿ ಅಭಿಂದ ಸಿನಿಮಾಲೋ ಹೈ ಪಿನ್ ಲೋ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಇಚ್ಚಿ ಗುನ್ ಬಾಂಬ್ ಕ್ರಿಯೆಟ್ ಚೇಸಿನ ಥಮನ್ ಸ್ವಂದಕಿ ಅಂತಹ ಮಿಂಬಿ ಇಚ್ಚಾಡಂತ. ಓ ವಿಧಂಗಾ ಚೆಪ್ಪಾಲಂಬೇ ಕಥಕಿ ಕೂಡಾ ಅವಸರಾನಿಕಿ ಮಿಂಬಿ ಇಚ್ಚಾಡಿ ಅಂಬುಣ್ಣರು. ಯೂವನ್ ಅಯಿತೆ ಧಿಯೆಟರ್ಸ್ ಲೋ ವೇಲ್ಯಾಮ್ ತಗ್ಗಿಂಬಿ ಸಿನಿಮಾನಿ ಹೈ ಚೇಯಾಲನಿ ಮೇಕರ್ಸ್ ನಿ ಧಿಯೆಟರ್ ಇನ್‌ರ್ಸ್ ರಿಕ್ವಾಟ್ ಚೇಸಾರಂತ. ಅಲ್ಲಾಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಚಾಡಳಾನಿಕಿ ವಚ್ಚೇ ವಾರಿಕಿ ಕೂಡಾ ವಾರಿಂಗ್ ಅಲರ್ಟ್ ಇಸ್ತುಣ್ಣರಂತ. ಬೋಯಪಾಟಿ ಸಿನಿಮಾಲು ಇಷ್ಟಪದೆ ವಾರಿಕಿ ಮಾತ್ರಂ ಈ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬಾಗಾ ನಖ್ಚಿಂದಿ. ಗುಂಂಟಾರು ಗೌರೀ ಶಂಕರ್ ಧಿಯೆಟರ್ಸ್ ವಾರು ಟೈಟರ್ ಲೋ ಒಳ ಪೋಸ್ಟ್ ಪೆಟ್ರಾರು. ಈ ಪೋಸ್ಟ್ ಲೋ ಎವರ್ಲೆನಾ ಥಮನ್ ನಿ ಕಂಗ್ರೋಲ್ ಚೇಯಡಂತೆ ಕಾಸ್ಟ್ ದೃಷ್ಟಿ ಪೆಟ್ಟಂಡಿ. ಅತನಿ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಡಿಯೋ ಡಿಸ್ಟಿಬ್ರೀಟರ್ ಲೆವಲ್ಸ್ ದಾಳಿಪೋತುಣ್ಣಾಯಿ. ಅತನು ಇನ್ನೇ ಸೊಂಟ್ಸ್ ಕಿ ಧಿಯೆಟರ್ ಇನ್‌ರ್ಸ್ ಅಂದರೂ ಭಯಪಡುತ್ತಣ್ಣರು. ಧಿಯೆಟರ್ಸ್ ಲೋ ಕಾಂತ ಪರಿಧಿ ವರಕೆ ಉಂದೆ ಸೊಂಡಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಂ ಎಕ್ಡ್ರ್ ಡ್ಯಾಮೇಜ್ ಅವುತ್ತಂದೋ ಅನೇ ಟೆಸ್ನ್‌ನ್ ಲೋ ಉಣ್ಣರು ಅಂಟೂ ಟೈಟ್ ಚೇಶಾರು. ಈ ಟೈಟ್ ಓ ವಿಧಂಗಾ ಪ್ರಶಂಸಿಂಚೆ ವಿಧಂಗಾ ಉನ್ಸ್ ಮರ್ಲೋ ವೈಪು ವಿಮರ್ಶನಾತ್ಮಕಂಗಾ ಕೂಡಾ ಉಂದಿ. ದೀನಿಪೈ ಭಿನ್ನಮೈನ ಕಾಮೆಂಟ್ಸ್ ಸೋಫ್ಟ್ ಮೀಡಿಯಾಲೋ ವಿನಿಪಿಸ್ತಣ್ಣಾಯಿ. ಸ್ವಂದ ಸಿನಿಮಾಕಿ ಬ್ಯಾಗ್ರೋಂಡ್ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಬಾಗುಂದನಿ ಚೆಬುತ್ತಾನೆ, ಕಖ್ಚಿತಂಗಾ ಆ ಸೊಂಟ್ ಕಿ ಚೆವುಲು ಡ್ಯಾಮೇಜ್ ಕಾವಡಂ ಗ್ಯಾರೆಂಟ್ ಅನೇ ವರಾಟ್ ನಿಂಬಿಸ್ತೋಂಡಿ.

పగిలిన అద్దంలీ

ముఖం చూసుకుంటే అలిష్టమా..?



ఇంట్లో పగిలిన దేవుని పటాలకు పూజ చేస్తే ఇంత అరిష్టమా..?



మనలో చాలామంది ఇంట్లో దేవుని పాటలు పాతబిడినా, పగిలినా అలాగే హూజలు చేస్తూ ఉంటారు. హూజదిలో ఎక్కువ ఫోటోలు పెట్టుకోవడానికి ఎక్కువమంది ఆసక్తి చూపిస్తారు. అయితే దేవునికి మరీ ఎక్కువగా హూజలు చేయడం కూడా మంచిది కాదని వండితులు చెబుతున్నారు. పగిలిపోయిన, పాతబిడిన పటాలను హూజిస్తే చెడు ఎక్కువగా జిరిగే అవకాశాలు అయితే ఉంటాయని వండితులు చెబుతున్నారు. పగిలిన ఫోటోలను వదేయకుండా ప్రవహించే నీటిలో నిమజ్ఞనం చేయడం వల్ల అనుకూల ఘలితాలు వచ్చే అవకాశాలు అయితే ఉంటాయి. పటాలకు బూజు పడితే వెంటనే శుభ్రం చేస్తే మంచిది. పగిలిన దేవుడి ఫోటోలను ఇంట్లో ఉంచడం వల్ల కీడు జరుగుతుందని చెప్పవచ్చు. విరిగిపోయిన విగ్రహాలను ఇంట్లో ఉంచుకోవడం వల్ల కుటుంబ సభ్యులకు హని కలిగే అవకాశాలు అయితే ఉంటాయి. పగిలిన పటాలను ఇంట్లో ఉంచి హూజలు చేస్తే మహా పాపమని వండితులు వెలడిస్తున్నారు. దేవుడి గదిని శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలని వంకర తిరిగిన, విరిగిన హూజా సాముగ్రి కూడా దేవుని గదిలో ఉంచుకోవర్చని వండితులు సూచనలు చేస్తున్నారు. హూజ గదిలో వేటిని ఉంచాలో వేటిని ఉంచకూడదో తెలుసుకుని తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే అనుకూల ఘలితాలను పొందే ఛాన్స్ ఉంటుంది. వారానికి ఒకసార్నాత శుభ్రంగా ఉండి దేవునికి హూజ చేయడం ధ్వనా పుభ ఘలితాలు దక్కే అవకాశం అయితే ఉంటుందని చెప్పవచ్చు. దేవునికి హూజ చేయడం వల్ల అనుకూల ఘలితాలు కలుగుతాయి. అయితే హూజా నియమాలను పాచిస్తూ హూజలు చేస్తే మంచిదని చెప్పవచ్చు. వీలుస్తూ వాళ్ళ అప్పుడప్పుడూ గుడికి వెళ్లి దేవుడిని హూజించడం వల్ల మరింత మెరుగ్గా అనుకూల ఘలితాలు పొందే అవకాశం ఉంటుంది.

గణేశుడిని ఎందుకు నిమజ్జనం చేస్తారు..



ప్రతి నెప్పగా గణనాధూక పూజలు చేస్తూ ఉంటారు అన్న విషయం తెలిసిందే. దీంతో గల్లి గల్లికి గణేశుడు ప్రతిమ దర్శనమిస్తూ ఉంటుంది. అయితే గణేశుడికి 9 రోజులపాటు నిప్పగా పూజలు చేయడమే కాదు. ఆ తర్వాత నిమజ్జన కార్యక్రమం చేస్తూ ఉంటారు. ఎంతో నిప్పగా పూజలు చేసిన గణేశుడు ప్రతిమను గంగమ్మలు ఒడికి చేరున్నా ఉంటారు భక్తులు. ఇక ఈ సమయంలో దీజే పాటలు బ్యాండ్ చప్పులతో తెగలు ఎంజాయ్ చేస్తూ ఉంటారు అని చెప్పాలి. దీంతో ఇటీవల కాలంలో గణేష్ విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించడం అనేది ఒకటి త్రిందుగా మారిపోయింది. ఇక ప్రతి ఒకరూ గణనాధూని ప్రతిమను ప్రతిష్ఠించడం తర్వాత నిమజ్జనం చేయడం చేస్తూ ఉంటారు. కానీ ఇలా ఎంతో భక్తితో ప్రతిష్ఠించుకున్న వినాయకుడిని ఎందుకు నిమజ్జనం చేస్తారు అన్నది మాత్రం హోట్ టాపిక్ గా మారిపోయింది. అయితే ఈ విషయం ఎవరు పెద్దగా పట్టించుకోరు. కానీ ఇలా గణేశుడిని నిమజ్జనం చేయడం వేనుక ఒక పెద్ద స్టోర్నే ఉండట. వినాయక చవితి భాద్రవద మాసంలో వస్తూ ఉంటుంది. ఆ సమయంలో వర్షాలు ఎక్కువగా కురవడం వల్ల.. నదులు కాలువలు చెరువులు అని పొంగిపొర్లుతూ ఉంటాయి. ఇలా నీటి ప్రపాహం వల్ల భూమి మొత్తం కొట్టుకుపోతుంది. దాంతో అక్కడి భూమిలో భూసారం లేకుండా పోతుంది. అయితే వినాయకుడి ప్రతిమలను నిమజ్జనం చేయడం వల్ల సారవంతమైన మట్టి చెరువులు కాలువల్లో చేరుతూ ఉంటుంది. అదేవిధంగా వినాయకున్ని ఆకులు, పువ్వులు పసుపు కుంకుమలతో పూజిస్తారు. ఇక వాటన్నిటిని కూడా నీటిలో కలుపుతారు. అయితే పూజలో వాడే ఆకులు ఆయుర్వేద గుణాలు కలిగి నీటిలో కలపడం వల్ల నీటిలోని సూక్ష్మిత్వాలు నశించి నీరు మొత్తం స్వచ్ఛంగా మారుతుందట. ఒకప్పుడు ఎక్కువగా చెరువుల్లో నీళ్ళ తాగేపారు కాబట్టి ఇక ఈ ఆకుల వల్ల ఔషధ గుణాలు వచ్చి ఎంతోమంది అనారోగ్యం పాడిన పడకుండా ఉండేవారట.

ఆధునిక భారతదేశానికి రూపసిల్వీ

ఆయన పేరు మీద ఒక్క జీవిత చరిత్ర లేదు. పారశాలల సిలబన్సో ఆయన రచనల ప్రస్తావన లేదు. చివరి ముగ్గురు వైప్రాయీలకు వారి రాజ్యంగ సలహోదారుగా ఉపసంధించిన ప్రతిభా శాలి, సమర్థ అధికారి ఆయన. స్వతంత్ర భారత దేశంలో, అధికార బదిలీల కీలక ప్యాత్ర ధారిగా, కొత్తగా ఉన్నర్వడిన రాష్ట్రాల శాఖ కార్యదర్శిగా, తరువాత ఒడిశా గవర్నర్గా నుండి చేశాడు. దేశం లోని ఒక చిన్న గ్రామంలో జన్మించిన ఆయన సమాన ప్రతిభతో అత్యున్నత స్థాయి భారతీయ అధికారిగా ఉండిగాడు. ఆయనే ఆధునిక భారతదేశానికి రూపించి ఏ. పి. మున్నన్. వపుల పంగుళ్లి మీనన్ (1893 సెప్టెంబరు 30 - 1965 డిసెంబరు 31) భారతీయ సివిల్ సర్వీసెన్ అధికారి. ఆయన భారత దేశపు చిట్ట చివరి లిన్స్‌గో, వేవెల్, మౌంట్ సాటన్ అనే చివరి ముగ్గురు వైప్రాయీలకు రాజ్యంగ సలహోదారు అయ్యాడు. రాజ్యంగ సలహోదారుగా, రాజకీయ సంస్కరణల కమిషనర్ గానూ పని చేశాడు. బ్రిటీష్ ప్రభుత్వం నుంచి బ్రిటీష్ ఇండియాకు స్వతంత్రం రావడం లో అత్యంత కీలకమైన అధికార ఉదిలీలోని భారత విభజన, భారత స్వతంత్ర చట్టం, భారతదేశ ఉక్కికరణ, భారత రాజ్యంగ రచన వంచి అంతాలో బ్రిటీష్ ప్రభుత్వానికి, కొత్తగా ఉన్నర్వడిన భారత ప్రభుత్వానికి సహకరిస్తూ ఉపాధిలక బాధ్యతలు నిర్వర్తించాడు. బ్రిటీష్, భారతీయ అధికారు ఉచే విశ్వసించ బడిన మీనన్ ఒక సామాన్య కుటుంబం నుండి రచ్చాడు. ఒప్పులం లోని పసమన్చ వద్ద 1893 సెప్టెంబరు 30న జన్మించాడు. 13 సంవత్సరాల వయస్సులో, నిర్వాణ కార్యకుదిగా, బొగ్గు గని కార్యకు డిగా, పొక్కరీలో వరుసగా పని చేయడానికి పారశాలను విచిచి పెట్టాడు. 8వ తరగతి వరకు మాత్రమే చదివిన మీనన్, రెండు వేళల్లో తైవ చేయడం నేర్చిన తరువాత, 1929లో సిమ్మలో భారత పరిపాలనలో పోంచాల్లో గుమాస్తాగా ఉద్యోగం లో చేరాడు. 1947 సాటికి, మీనన్ వైప్రాయీ సిఖ్యందిలో అత్యంత సీనియర్ పోస్టుకు ఎదిగాడు, మౌంట్ బాటన్ విశ్వాసాన్ని, ప్రేమను పొందాడు. స్వతంత్రానికి ముందు భారత గవర్నర్ జనరల్కు రాజ్యంగ సలహోదారుగా మారాలు. అంతకు ముందు, బ్రిటీష్ వలన రాజ్యాల సంస్కరణ కార్యాల యంలో అనేక ముఖ్యమైన పదవులను నిర్వహించాడు. 1942-47 మధ్య సంస్కర ఐల కమిషనర్గా పనిచేశాడు. 1946లో బ్రిటీష్ వైప్రాయీకు రాజ కీయ సంస్కరణల కమిషనర్గా ఉయమితు డయ్యాడు. 1947-51 సంవత్సరి రాలలో రాష్ట్ర మంత్రిత్వ శాఖలో కార్యదర్శిగా నియమిం చ బడ్డాడు. మౌంట్ సాటన్ ప్రణాళికకు ప్రత్యామ్మాయంగా దేశ విభజ నకు రంబంధించి ఆయన రూపొందించిన ముసాయిదా, ముఖ్యంగా ముగ్గురు ప్రముఖులు...నెహ్రూ, పటేల్, మౌంట్ బాటన్ వీకికాల మొదం పొందింది. భారత బ్రిటీష్ ప్రభుత్వానికి రాజ్యంగ రూపొందికారం, పాలన, ఫెడరల్ యూనియన్, యూనిట్ మధ్య అధికార పంపిణీకి సంబంధిం చిన విధానాలపై మీనన్ చేసిన కృషి అనవ్యాప్తిను సామాన్యం. భారత దేశానికి స్వతంత్రానికి సారితీసిన ప్రసిద్ధ ప్రణాళికను సిద్ధం చేసింది మీనన్. తన పుస్తకం త్రాన్స్ఫర్ అభ్ పవర్ ఇన్ ఇండియాలో, ప్రత్యామ్మా య ముసాయిదా ప్రణాళికను సిద్ధం చేయడానికి తనకు రెండు వీధిలో మూడు గంటలు మాత్రమే సమయం ఎలా పట్టిందో గ్రంథస్థం చేశాడు. ఆయన ప్రణాళికను పండిట్ జవహర్లలు ప్రెప్సూ, మహా మృద్గ అలీ జిన్సు అంగీక రించారు. మీనన్ తన రచనలన రెండు వంపులలలో స్వతంత్ర భారత దేశంలో విలీనం చేయ డంలో ఉక్కు మనిషి ప్రార్థన పటేల్ కు సహాయం చేసిన ఘనత వహించిన మీనన్ కు రక్కాల్చిన గుర్తింపు దక్కలేదు. ఆయన పేరు మీద ఒక్క జీవిత చరిత్ర లేదు. పారశాల సిలబన్సో ఆయన రచనల ప్రస్తావన చేసుకోవాలి. ఆయన స్థాపించిన విపి మీనన్ అవార్డు మాత్రమే గుర్తుగా ఉంది. బ్రిటీష్ మరియు స్వతంత్ర భారత దేశ సమర్థ అధికారి, డిసెంబర్ 31, 1965న 72 సంవత్సరాల వయస్సులో రెంగళూరులోని కంటోన్మెంట్లోని కుక్ టొన్లో మరణించాడు.

బెల్లం టీ ఇలా చేసుకుంటే ఎన్నో అర్థాగ్న ప్రయోజనాలు?



బెల్లం టీ ని తాగడం వల్ల
మన ఆరోగ్యానికి చాలా మేలు
కలుగుతుంది. బెల్లం టీ వల్ల
మన ఆరోగ్యానికి కలిగే
ప్రయోజనాలు ఏమిటి? ఇంకా
అలాగే ఈ టీనివిలా తయారు
చేసుకోవాలి? వంటి వూర్తి
వివరాలను ఇష్టుడు
తెలుసుకుండాం. ముందుగా
ఈ బెల్లం టీని ఎలా తయారు
చేసుకోవాలి ఇంకా తయారీకి
కావల్సిన పదార్థాలు ఏమిటి..
రో 2 కప్పుల నీటీని తీసుకోవాలి.
ల్చిన చెక్క 4 లేదా 5 దంచిన
అల్లం వేసి నీటిని మరిగించాలి.
ఎల్ స్పూన్ బెల్లం తురుము వేసి
ఇష్ట చేసి వడకట్టి తాగాలి. ఇలా
సోరం చేసిన అరగంట తరువాత
గొనినిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది.
ని తాగడం వల్ల జీర్ణశక్తి బాగా
ఉంటాయి.ఇంకా శరీరంలో
మూడా ఈ టీ మనకు బాగా
ఔలరీలు ఎక్కువగా ఖర్చుయ్యులా
టీని తాగడం వల్ల రక్తహీనత
రక్తహీనతను తగ్గించడంలో
ఒంటాయి. విటమిన్ ఎ, విటమిన్ బి,

చిన్నపిల్లల అరీగ్యాన్ని పాడు చేసే ఆహారాలు..!



సాధారణంగా పిల్లల ఆరోగ్య విషయంలో తల్లిదండ్రులు ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి ఉంటుంది. ముఖ్యంగా చిన్నపిల్లల ఆరోగ్యంపై తల్లిదండ్రులు ఎంత దృష్టి సారిస్తారో పెద్దయిన తర్వాత వారి ఆరోగ్యం అంత బాగా ఉంటుంది. అందుకే ఆహారం విషయంలో వారికి ఎలాంటి ఆహారాలు ఇస్తున్నాము అన్న విషయాన్ని తప్పకుండా గుర్తించుకోవాలి. అలా కాకుండా వారికి చిన్నప్పటి నుంచే ప్రాసెన్స్ పుడ్, బేకరీ పుడ్, జంక్ పుడ్, ప్యాకేజ్ స్నేక్ వంటివి ఇస్తే మాత్రం చిన్నవయసులోనే ఘగర్ రకపోటు వంటి సమస్యలతో ఇబ్బంది పడే అవకాశం ఉండని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా ఇలాంటి పుడ్ పిల్లలు తినడం వల్ల సెరటోనిన్ అనే హోర్న్ ఐప్పుత్తి తగిపోతుందట. దీనివల్ల ఇలాంటి ఆహారాలు తీసుకునే వారి మెదడు మొద్దు మారిపోవడం, ఏకాగ్రత దూరం అవ్వడం, డిప్రెషన్ కి గురవడం లాంటి సమస్యలను ఎదుర్కొంటారు. ఇక చిన్న పిల్లలకు స్టీట్స్ లో ఇలాంటి ఆహార పదార్థాలను కూడా ఇప్పకూడదు. స్టీట్స్ , కెక్స్ , బేబీ పుష్టి, ఐస్ క్రీమ్లలో చక్కెర శాతం ఎక్కువగా ఉంటుంది. వీటిని తిన్నవారికి చిన్న వయసులోనే ఘగర్ వచ్చే అవకాశం ఉంటుంది. కాబట్టి ఇలాంటి ఆహార పదార్థాలను కూడా వారు తినకపోవడం మంచిది. ఇంకా చెప్పాలంటే పిల్లలు కలర్చర్ల ఆహారాన్ని తినడానికి ఎక్కువగా ఇష్టపడతారు. అలాంటి ప్యాకేజీ పుడ్ ను ఎట్టి పరిస్థితుల్లో కూడా వారికి ఇవ్వకూడదు. వీటిలో ఉండే రసాయనాలు పిల్లల మెదడుపై ప్రభావితం చూపిస్తాయి. కొంచెం కష్టమైనా సరే పిల్లలకు శుభ్రమైన ఆరోగ్యకరమైన ఆహారాలను అందివ్యాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ఇక చాక్లెట్స్, ఐస్ క్రీమ్ వంటి వాటిని పిల్లలకి సాధ్యమైనంత దూరంగా ఉంచండి. వీటిలో ఉండే కెఫిన్ వారి ఆరోగ్యం పై చెడు ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. దీనివల్ల చిన్న పిల్లల్లో నిద్రలేమి, తలనొప్పి, కడుపులో మంట, నొప్పి వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తాయి. కాబట్టి చిన్న పిల్లల ఆరోగ్యం పై తప్పకుండా జాగ్రత్త వహించాలి.

చేపనునె ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు..?



మనలో చాలామంది ఏదో ఒక సందర్భంలో చేపనూనె గురించి వినే ఉంటారు. చేపనూనె వల్ల ఎన్నో ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను పొందవచ్చు. ఒమేగా 3 ఫాటీ యాసిడ్స్ ను కలిగి ఉన్న చేపనూనె ఎన్నో ఆరోగ్య సమస్యలకు చెక్ పెట్టడంలో ఉపయోగపడుతుంది. ఎక్కువ జిడ్డు కలిగిన చేపల కణజాలం నుండి చేపనూనెను సేకరిస్తారు. సాల్యూన్, షైట్ ఫిష్, హెపారింగ్, సర్డినెన్ అనే చేపల నుంచి ప్రథానంగా ఈ నూనెను సేకరిస్తారు. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ లెక్కలు ప్రకారం వారానికి రెండు చేపలు తినడం వల్ల ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు చేకూరుతాయి. చేప నూనెలో 30 శాతం ఒమేగా 3 ఫాటీ ఆసిడ్స్ మిగిలిన 70 శాతం ఖనిజాలతో, పోషకాలు ఉంటాయి. చేప నూనె అనేక సమర్థవంతమైన ఆరోగ్య లక్ష్యాలను కలిగి ఉండటంతో పాటు క్యాస్పర్ సమస్యకు చెక్ పెట్టడంలో ఉపయోగపడుతుంది. బరువును తగ్గించే విషయంలో చేపనూనె ఎంతో సహాయపడుతుంది. చేపనూనె తీసుకోవడం ద్వారా గుండె ఆరోగ్యానికి ఎంతో మేలు జరుగుతుంది. అధిక బరువును తగ్గించడంతో పాటు ఎన్నో సమస్యలకు చెక్ పెట్టడంలో చేపనూనె సహాయపడుతుంది. చేపనూనె వల్ల మానసిక వ్యాధులు దూరమయ్యే అవకాశాలు ఉంటాయి. వృద్ధావ్యంలో దృష్టి లోపం రాకుండా చేయడంలో చేపనూనె ఉపయోగపడుతుంది. నొప్పులను నివారించుటలో చేపనూనె ఉపయోగపడుతుంది. చేపనూనె వాడటం వల్ల శారీరక, మానసిక ఎదుగుదలకు సంబంధించిన సమస్యలు దూరమచుతాయి. రొమ్ము క్యాస్పర్, ప్రాస్టేట్ క్యాస్పర్ మరియు పెద్దప్రేగు కాస్పర్ లాంటి సమస్యలను చేప నూనె దూరం చేస్తుంది. వ్యాధినిరోదక శక్తిని పెంచడంలో చేప నూనె ఉపయోగపడుతుంది.

